

ACCESO ECLESIAL A LA VERDAD Y BELLEZA DE MARÍA

**THE SEARCH FOR TRUTH. THE INFLUENCE OF *EX
CORDE ECCLESIAE* AND ST JOHN HENRY NEWMAN ON
CATHOLIC EDUCATION TODAY**
ISABELL NAUMANN

**LA MADRE DEL SEÑOR EN LA TRADICIÓN
DE LA FE DEL PUEBLO DE DIOS**
PABLO LARGO DOMÍNGUEZ

**LA GLORIOSA VERGINE MARIA MADRE DI DIO NELLE OPERE
DI BONAVENTURA DA BAGNOREGIO. PRECISAZIONI
METODOLOGICHE, TEMATICHE FONDAMENTALI
E PROSPETTIVE DI RICERCA**
VINCENZO BATTAGLIA

LA MARIOLOGÍA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO
MANUEL ÁNGEL MARTÍNEZ JUAN

**EL CORAZÓN DE MARÍA, CAMINO SEGURO HACIA
DIOS EN SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ**
MARIA HELENA GUERRA PRATAS

LA VIRGEN MARÍA, MODELO DE SINODALIDAD
ANTONIO LARocca

**LA MADRE DEL SIGNORE NELLA MUSICA:
UNA PRESENZA COSTANTE E CORDIALE**
SALVATORE M. PERRELLA

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



(Virgen, evangelista, creyente, unida al Espíritu Santo) y varios momentos decisivos de su vida (el fiat, esperanza cierta ante el silencio de Dios) y concluye presentándola como la Madre del Señor y Madre nuestra. El volumen se cierra con una Nota necrológica en que Juan Miguel Ferrer evoca a Antonio Aranda Lomeña.

Como puede advertirse por esta somera presentación, buena parte de los estudios está dedicada a las enseñanzas del magisterio pontificio sobre la mujer y sobre la mujer María, siendo la doctrina y pensamiento de Juan Pablo II la que ha sido objeto de diversos acercamientos que han explorado las riquezas de su doctrina. Pero no ha faltado la atención a la Escritura, a la liturgia y a la situación cultural. Hay que seguir afrontando las cuestiones antropológicas de fondo.

Pablo Largo

XXVI Jornadas Agustinianas
**MARÍA, MADRE Y MODELO DE VOCACIÓN
 CRISTIANA**

Centro Teológico San Agustín
 San Lorenzo del Escorial (Madrid)
 2024; 374 pp.

Se recogen en este volumen una Presentación y 9 ponencias pronunciadas los días 1-2 de marzo de 2024 en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial. La Presentación corre a cargo del Prof. Manuel Sánchez Tapia, que expone la elección del tema de esas jornadas y ofrece un primer acercamiento a la figura de María, madre de todos los hombres, modelo de vida cristiana, síntesis perfecta de vida espiritual y de correspondencia a la gracia. El autor ofrece abundantes

citas de textos del Vaticano II y de textos pontificios.

La primera ponencia (*María en la dogmática católica. Los cuatro dogmas marianos*) se debe al profesor burgalés José Luis Cabria Ortega.

Aborda primero la cuestión metodológica de las fuentes disponibles sobre la verdad, identidad y misión de María, para pasar a la verdad histórica de María según el Nuevo Testamento y a esbozar los múltiples rasgos de su verdad *teological* revelada en este Testamento. A partir de ahí se acerca a la verdad, identidad y vocación de María tal como la Tradición viva, en sus diferentes instancias y vías, las ha identificado en su proceso de acogida de la revelación gracias a la reflexión secular sobre ellas. Seguidamente expone los cuatro dogmas marianos con estos títulos: madre de Dios, Siempre virgen, Inmaculada Concepción, Asunción en cuerpo y alma a la gloria celestial. En la presentación emergen aspectos cristológicos, eclesiológicos y antropológicos. El proceso es visto, en relación con el Nuevo Testamento como una «continuidad discontinua».

Sobre *María, «madre de la vida»*, diserta la Dra. Ernestina Álvarez Tejerina, abadesa del monasterio de Santa María de Carbajal (León). Presenta a María como una mujer enamorada de la vida, vitalismo que se traduce en estas manifestaciones: presta atención máxima al momento presente, vive una plena presencia en la realidad; para ello, se ejercita en la autotrascendencia y se abre a la trascendencia; se ocupa de la vida con creatividad, respondiendo con libertad a los acontecimientos. Su vida diaria

se desenvuelve en la oración, el silencio, la expresión emocional, la inserción en la realidad, la capacidad de relación, la fecundidad.

En la tarde del día primero hubo un concierto de música sacra a cargo de la Escolanía del Real Monasterio. Esta interpretó un programa de 14 obras corales (antífonas marianas, poemas, otras composiciones) en que se celebra o invoca a María. En el libro se reproducen las notas a ese programa preparadas por el agustino Pedro Alberto Sánchez Sánchez, quien informa sobre textos y autores.

La Virgen María en los sermones de san Agustín es el título del texto de Enrique A. Eguiarte Berdímez. Este agustinólogo expone la mariología predicada del Hiponate. La preceden, a modo de preámbulo, las primeras reflexiones de Agustín sobre María en 4 obras suyas. Siguiendo un orden cronológico (desde el 394-395 hasta el 328-329), el autor recorre un total de 27 sermones al pueblo (se dejan aparte los sermones de Navidad). Eguiarte apunta que elementos de estos sermones aparecerán más elaborados en las obras mayores del santo. Unos conectan con la profesión de fe, otros con textos bíblicos. En algunos aparece como fondo la polémica antimaniquea, en otros la antipelagiana. En cuanto a los contenidos, se presenta a María como modelo de vida moral, se habla de su seno como tálamo nupcial en que tiene lugar la unión de la naturalezas divina y humana, se ofrece un paralelismo entre María y la Iglesia, etc.

El profesor salmantino Fernando Rodríguez Garrapucho informa, en *La Madre de Jesús en el actual diálogo ecuménico*, sobre la situación actual y

los avances alcanzados. En relación con el Oriente ortodoxo, hay un amplio campo doctrinal común; plantean problema los dogmas de la Inmaculada y la Asunción, sobre todo por la forma (no los definió un concilio; es problemática la infalibilidad del obispo de Roma). En cuanto a las comunidades de la Reforma, a la raíz está la doctrina de la justificación, que excluye toda cooperación humana y no reconoce a María como nueva Eva. La cuestión más espinosa consiste en que ellos excluyen la mediación de la Iglesia y de María. Tras señalar declaraciones comunes de algunos teólogos, católicos y protestantes, presenta el diálogo del Grupo Les Dombes y la declaración del diálogo católico-anglicano de Seattle, que propone a María como modelo de gracia y esperanza.

Sobre María como Nueva Eva diserta el Dr. Agustín Giménez González en su estudio bíblico-teológico titulado *María, madre de la humanidad redimida*. Lleva a cabo un recorrido por el Proteevangelio, sobre los rasgos de la mujer en Gn 3 y sobre la relación de esta con su linaje. El título Nueva Eva vincula a María con el protoevangelio y con el papel de la mujer, y remite a la Anunciación y al Calvario. Su acción no tiene solo valor moral (obediencia frente a desobediencia); es verdadera cooperación de María a la Redención. A continuación, el autor se detiene en el título de madre de los redimidos, según diversos testimonios de la Tradición y vida eclesial y del Magisterio. Es el título que mejor define la colaboración de María con Cristo.





Una nueva aproximación, desde las artes figurativas (*La imagen de María en el arte filipino*) se debe al P. Blas Sierra de la Calle. María ha estado presente en Filipinas desde 1521, antes del comienzo formal de su evangelización (1565). Diversas órdenes religiosas llevaron allá pinturas y esculturas marianas, que inspiraron a los artistas locales. Al enumerar las imágenes llevadas por agustinos, franciscanos, jesuitas, dominicos y agustinos recoletos, describe las circunstancias de sus respectivos traslados. El autor destaca tres conjuntos de arte mariano: el retablo de Silang, el de la iglesia de San José de Cebú y la pintura del camarín de la Virgen de los Desamparados. Tras referirse a pinturas realizadas en el s. XIX, presenta la filipinización de María en el s. XX: diversos artistas la presentan con rasgos de mujer filipina. Tras las conclusiones del autor hallamos 40 ilustraciones a color de las imágenes mencionadas en el texto. Por último, Juan María Leonet Zabala presenta un estudio histórico: *María, mujer y madre de Dios, en santo Tomás de Villanueva*. El texto viene a ser síntesis de una monografía dedicada a la mariología del santo arzobispo agustino (año 2020). Presenta a María en el plan de Dios, las alegorías marianas en la Escritura, los rasgos de la personalidad de María, sus saberes («lo sabía todo punto por punto»), su inserción en la historia de su tiempo y su trascendencia, las doctrinas que hoy calificamos como dogmas marianos, la antítesis Eva-María y María como madre de la Iglesia, con las funciones de animadora y maestra de la Iglesia

naciente, sus títulos de mediadora, corredentora y abogada. Un último apartado se dedica a María mística: orante, contemplativa del misterio de Dios, abrasada de amor a Dios. Como puede advertirse, varias ponencias conciernen a la tradición agustina, pero el abanico se abre a la Escritura, los dogmas, la teología, el ecumenismo; incluso hallamos dos textos dedicados a las artes (música, bajorrelieves, pinturas, pinturas al óleo, grabados) y cierta presencia, en las artes figurativas, de plasmaciones de un proyecto de inculturación de la figura de María en Filipinas. Los textos están editados pulcramente.

Pablo Largo

Don Francesco Cristofaro

LE VIE DI MARIA

BUR Rizzoli

Milán 2024; 176 pp.

El subtítulo del libro es este: *Historias de peregrinación y conversión en Lourdes, Fátima y Medjugorje*. El autor es un sacerdote. Nació con paresia espástica en las piernas. Gracias a continuas terapias, sigue caminando con autonomía. Dirige un programa de radiotelevisión. La obra consta de tres capítulos, uno por santuario o lugar de peregrinación, precedidos de una introducción. El autor caracteriza marianamente cada lugar: Lourdes, la sonrisa de María; Fátima, la Virgen pide la conversión y la paz; Medjugorje, la sonrisa de María. La estructura de cada capítulo es sencilla. En una primera parte se narran con detalle las apariciones de la Virgen en el respectivo lugar. En la segunda toma la palabra una persona afectada

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud. The text also notes that records should be kept for a sufficient period to allow for a thorough audit.

2. The second part of the document outlines the specific requirements for record-keeping. It states that all transactions must be recorded in a clear and concise manner, and that the records should be organized in a way that allows for easy retrieval. The text also mentions that records should be kept in a secure location and that access should be restricted to authorized personnel only.

3. The third part of the document discusses the role of the auditor in the record-keeping process. It states that the auditor is responsible for verifying the accuracy and completeness of the records and for reporting any discrepancies to the appropriate authorities. The text also notes that the auditor should maintain a separate set of records to document the audit process.

4. The fourth part of the document discusses the consequences of failing to maintain accurate records. It states that failure to do so can result in the loss of the company's ability to obtain financing and may also lead to legal action. The text also mentions that failure to maintain accurate records can result in the company being subject to penalties and fines.

5. The fifth part of the document discusses the importance of training and education in the record-keeping process. It states that all personnel involved in the process should receive appropriate training and education to ensure that they are able to perform their duties accurately and efficiently. The text also notes that training should be ongoing and should be updated as the business environment evolves.

6. The sixth part of the document discusses the importance of internal controls in the record-keeping process. It states that internal controls are essential for ensuring the accuracy and completeness of the records and for preventing fraud. The text also notes that internal controls should be designed to be effective and should be regularly reviewed and updated.