

6.2. GUÍA DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS

6.2.1. *Plan de estudios*

6.2.1.1. Materias de los cursos 1º y 2º

EPISTEMOLOGÍA

Área: Filosofía. **Materia:** Filosofía Teorética. **Código:** FOBA. **Curso:** 1º / 2º. **Semestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Formación básica. **Créditos:** 6 ECTS Español. **Nivel:** Medio. **Idioma:** **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

Desde los albores del pensar filosófico los problemas del conocimiento han estado presentes a lo largo de la historia y de ellos se han ocupado de forma especial todos los grandes filósofos, sobre todo a partir de Descartes. Los principales sistemas filosóficos han dado su respuesta a esta compleja problemática de modo que condiciona el acercamiento y análisis de todos los demás temas que afrontan las diversas disciplinas filosóficas. De aquí la necesidad de que el alumno conozca las principales posturas gnoseológicas a lo largo de la historia —escepticismo, relativismo, empirismo, racionalismo, idealismo y realismo— y consiga un bagaje conceptual que le ayude, con espíritu crítico, a afrontar el alcance, limitaciones y condicionantes de las facultades cognitivas humanas en búsqueda y consecución de la verdad, principal meta del quehacer filosófico.

Competencias generales y específicas:

1 CG / 2 CG / 3 CG / 4 CG / 9 CG / 11 CG / 12 CG
3 CE / 13 CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Se busca desarrollar las competencias anteriores en los siguientes objetivos del aprendizaje.

- 1RA. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, razonamiento crítico y estudio de los problemas relacionados con el conocimiento (2 CG / 3 CG).
- 2RA. Adquirir los contenidos de la Epistemología relacionándolos con los problemas de las distintas disciplinas filosóficas, procurando un manejo de los conceptos y teorías que nos permitan un diálogo con los problemas actuales (3 CE / 13 CE).
- 3RA. Potenciar la claridad en el pensamiento, la precisión en la expresión escrita y hablada que lleve a una mejor comprensión, estudio y evaluación de los problemas del conocimiento (4 CG).

Contenidos:

0. Preliminares. 1. Fenomenología preliminar del conocimiento. 2. Corrientes epistemológicas: dogmatismo, escepticismo, relativismo, racionalismo, empirismo, apriorismo kantiano, realismo moderado. 3. Actitud crítica. 4. Aproximación al concepto de conocimiento. 5. Planteamiento experiencial del conocer. 6. Planteamiento transcendental del conocer. 7. Sujeto y cuerpo. 8. La influencia de la sociedad en el conocimiento humano. 9. Lenguaje y conocimiento. 10. Objetividad y verdad. 11. La verdad en el realismo moderado. 12. La verdad en otras concepciones filosóficas. 13. Certeza y criterios de verdad y certeza. 14. La evidencia. 15. El error. 16. Conocimiento y racionalidad.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Clases magisteriales a base fundamentalmente de apuntes temáticos, lecturas complementarias, exposiciones por parte de los alumnos y comentario de textos.

Evaluación:

Examen oral o escrito al final del curso (60% de la nota); comentarios de textos y exposición en la clase sobre algún libro o artículo encomendado, previa redacción de la exposición (40% de la nota).

Bibliografía básica:

Alejandro Llano, *Gnoseología*, Pamplona 20117; Sergio Rábade, *Teoría del conocimiento*, Madrid 20104; Diego Sánchez Meca, *Teoría del conocimiento*, Madrid 2001; Roger Verneaux, *Epistemología general o Crítica del conocimiento*, Barcelona 2005.

Bibliografía complementaria:

Agustín de Hipona, *Contra los académicos*, Madrid 19825; José Luis Arce Carrascoso, *Teoría del conocimiento*, Madrid 2007; Josep Lluís Blasco y Tobies Grimaltos, *Teoría del conocimiento*, Valencia 2004; Rafael Corazón González, *Filosofía del conocimiento*, Pamplona 2002; René Descartes, *Meditaciones Metafísicas*, Madrid 1977; Id., *Discurso del método*, Madrid 1989; Juan Hess en, *Teoría del conocimiento*, México 2007; Hans-Georg Gadamer, *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Madrid 1987; Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid 1987; David Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid 1981; Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*, Madrid 1978; Karl Popper, *Los dos problemas fundamentales de la epistemología*, Madrid 1988; Ludwig Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas*, Barcelona 1988; Id., *Tractatus Logico-Philosophicus*, Madrid 1973.

Tutoría personal / Acción tutorial:

La acción tutorial individualizada se realizará los días lectivos de la materia (de 11.25 a 12.00 horas), previo acuerdo entre el profesor y el alumno.

JESÚS CANO PELÁEZ

ÉTICA I

Área: Filosofía. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Código:** F032AB. **Curso:** 1º2º. Cuatrimestre: 2º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 3 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Filosofía Antigua y Medieval.

Descripción breve / Presentación:

Esta asignatura está dividida en dos partes, I y II. Ética I trata la filosofía práctica moral clásica, encarnada como nadie en la figura de Aristóteles. Ética I estará centrada, por tanto, en la Ética a Nicómaco, libro I-VI.

Competencias generales y específicas:

Conocer los contenidos presentados en la asignatura, obteniendo capacidad de relación entre los autores y temas tratados de forma que el alumno llegue a percibir los principales influjos y divergencias existentes entre ellos (3CE / 13CE).

Contenidos:

Filosofía práctica y Filosofía teórica. Virtudes. Eudaimonía y deliberación. Tipos de virtud y de vicio: prudencia, fortaleza, templanza, justicia. Virtudes derivadas (liberalidad, etc.).

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura comprenden: Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros. Los objetivos del programa se alcanzarán mediante la exposición del temario por parte del profesor y la participación del alumnado en las clases. Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno: Estudio personal del contenido de la asignatura compaginado con la lectura de los textos originales.

Evaluación:

La evaluación se hará sobre un trabajo de síntesis, que será el 90%. El 10% restante se ponderará según actividades de clase.

Bibliografía básica:

Aristóteles. Ética a Nicómaco. Trad. Emilio Lledó. Gredos, Madrid, 2019.

ÁLVARO CORTINA

ÉTICA II

Área: Filosofía. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Código:** F032AB. Curso: 2º. **Cuatrimestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Filosofía Antigua y Medieval.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura pretende que el alumno conozca el segundo gran paradigma ético: la ética formal de Immanuel Kant. Este filósofo cuestiona en su ética las éticas anteriores (que tilda de heterónomas). Si en la ética Aristóteles lo concentra todo en torno a la noción de felicidad, Kant bucea en la búsqueda de a priori de la razón práctica: la autonomía de la razón sobre la voluntad autónoma. En definitiva, Kant introduce el asunto de la libertad y el deber, que sustituyen a la virtud. Secundariamente, los alumnos también tendrán la oportunidad de conocer una de las éticas poskantianas más importantes: la de Nietzsche, que dialoga con las ciencias biológicas y con la historia.

Competencias generales y específicas:

3CG / 8CG / 9CG 3CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

- 1RA. Promover la capacidad de reflexión y de razonamiento crítico para valorar las posiciones filosóficas, reconociendo la diversidad cultural de forma que el alumno pueda comprender y contextualizar los temas estudiados (3CG / 9CG).
- 2RA. Fomentar la capacidad de trabajo en equipo para investigar, dialogar y presentar los trabajos grupales (8CG).
- 3RA. Conocer los contenidos presentados en la asignatura, obteniendo capacidad de relación entre los autores y temas tratados de forma que el alumno llegue a percibir los principales influjos y divergencias existentes entre ellos (3CE / 13CE).

Contenidos:

Filosofía de Kant. Introducción. Las «ideas» en Kant. Las antinomias en Kant. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. La buena voluntad y las inclinaciones. Las máximas subjetivas y la ley universal. Imperativos hipotéticos e imperativos categóricos. ¿Qué es la libertad? Crítica de la razón práctica. Críticos de la ética de Kant: Hegel. La crítica de Nietzsche a Kant. La noción de genealogía. Señores/esclavos.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura comprenden:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros
Los objetivos del programa se alcanzarán mediante la exposición del temario por parte del profesor y la participación del alumnado en las clases.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno:

Estudio personal del contenido de la asignatura compaginado con la lectura de los textos originales.

Evaluación:

En esta asignatura se exigirá un trabajo creativo con varios temas posibles: 1) comparación de la ética clásica de Aristóteles y la ética de Kant. 2) Ética de Kant. 3) Comparación entre Kant y Nietzsche. 4) Ética de Nietzsche. Este trabajo supondrá el 60% de la nota.

Además, En las últimas semanas cada alumno presentará un fragmento de la ética de Nietzsche: La genealogía de la moral. Esta presentación supondrá el 30% de la nota. El 10% se evaluará sobre la actitud y atención en clase.

Bibliografía básica:

G. W. Hegel. La fenomenología del espíritu. Trad. Jiménez Redondo. Pretextos, Valencia, 2009; Immanuel Kant. Crítica de la razón práctica. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Trad. R. Rodríguez Aramayo. Alianza, Madrid, 2012. Alasdair Macintyre. Tres versiones rivales de la ética. Madrid, 1992. Friedrich Nietzsche. La genealogía de la moral. Trad. A. Sánchez Pascual. Alianza, Madrid, 2010.

ÁLVARO CORTINA

FENOMENOLOGÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Área: Filosofía. **Materia:** Hombre, Religión, Moral. **Código:** F11A. **Curso:** 1º / 2º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación básica. **Créditos:** 6,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve:

Consideraremos los fenómenos religiosos en su específico aspecto de religiosidad. En sintonía con la Filosofía de la religión practicaremos una suerte de corte en las diferentes religiones para liberar de la multiplicidad y diversidad de fenómenos religiosos estructuras fundamentales comunes, formas esenciales de toda vida religiosa, junto con la comprensión de su significación profunda. Estudiaremos la noción de lo sagrado, la idea de Dios, el mito, el rito, la oración, el sacrificio, etc. A través de la variedad de

hechos religiosos integrados en culturas espacio-temporales particulares, intentaremos encontrar una universalidad más allá de cada religión particular.

Competencias generales y específicas:

3CG / 9CG / 10CG / 12 CG

1CE / 3CE / 11CE / 12CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Desde las competencias reseñadas se pretenderá:

- 1RA. Tomar conciencia de la experiencia religiosa como un fenómeno complejo y polivalente e identificar las características más sobresalientes de la modernidad y postmodernidad en nuestra sociedad actual.
- 2RA. Analizar las características generales de toda experiencia religiosa tal como las presenta la Fenomenología, más allá de los marcos históricos y culturales donde nace y se desarrolla cada hecho religioso en concreto.
- 3RA. Identificar el lenguaje religioso universal y la variedad de atributos con los que se matiza el Misterio y la pluralidad de relaciones que se establecen con Él.
- 4RA. Acceder a las múltiples y variadas formas que ha adquirido la Religión a lo largo de la historia aportando elementos críticos suficientes para diferenciar la Religión de otras manifestaciones pseudo-religiosas.
- 5RA. Exponer los tesoros y las imágenes que ofrecen de Dios las distintas religiones, tomar conciencia de los valores que hay en la propia religión y potenciar el respeto, el diálogo y el enriquecimiento mutuo.
- 6RA. Síntesis de la H^a de las Religiones: Hinduismo, Budismo, Confucianismo, Taoísmo, Zoroastrismo, y El Islam.

Contenidos:

Pre-introducción. CONFESIÓN E INTENCIONALIDAD DE ALGUNOS TÉRMINOS CON QUE EXPRESAR, COMPARTIR, PENSAR Y COMPROMETER LA EXPERIENCIA DE LA RELIGIÓN: 1. Religión. 2. Filosofía. 3. Estética. 4. Teología. 5. Cristología. 6. Mística. 7. Lenguaje. 8. Vida cotidiana. 9. Comunidad. 10. Gracia. 11. Autoridad. Introducción. I. LA FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA DE LAS RELIGIONES. 1. Ciencia moderna de las religiones. 2. El método fenomenológico en el estudio de la religión. 3. La fenomenología de la religión y las otras ciencias sobre lo religioso. II. HACÍA LA COMPRENSIÓN DEL HECHO RELIGIOSO. 4. Estructura y morfología de lo sagrado. 5. El misterio como realidad central. 6. Expresiones de la experiencia religiosa: el símbolo, el mito y el rito. 7. Los actos religiosos:

la oración y el sacrificio. 8. La conversión y su problemática desde la fenomenología de la religión. III. EL MUNDO DE LAS RELIGIONES. Introducción. 9. Tipología. 10. Budismo. 11. Hinduismo. 12. Islam.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

En la dinámica de la asignatura se intentará:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros

Teniendo como apoyo un libro de texto, se incidirá en los conceptos y aspectos más significativos. Cada alumno expondrá en clase algún tema que haya previamente preparado y lo sostendrá ante los alumnos y profesor.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

El estudio personal y elaboración del contenido básico de la asignatura se comprobará mediante trabajos escritos, debates, trabajo personal y acción tutorial.

Evaluación:

Dos exámenes escritos sobre los contenidos de la asignatura (70% de la nota). El resumen crítico de un capítulo de un libro señalado, la participación en los debates orales y la presentación de un pequeño tema (30%).

Bibliografía básica:

AA.VV., *Biblia de Jerusalén (Nueva edición revisada y aumentada)*, Decleé de Brouwer, Bilbao 1998. Charles Taylor, *La era secular*, Vol. 1, Barcelona 2014. Charles Taylor, *La era secular*, Vol. 2, Barcelona 2015. Francisco Díez de Velasco, *Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid 1998; Juan de Dios Martín Velasco, *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid 2006; Niniam Smart, *Las religiones del mundo*, Madrid 2000. San Agustín, *Confesiones*, BAC Minor, Madrid, 1997.

Bibliografía complementaria:

Albert Samuel, *Para comprender las religiones en nuestro tiempo*, Estella 2004; Amador Vega, Juan Antonio Rodríguez Tous y Raquel Bouso (eds.), *Estética y religión. el discurso del cuerpo y los sentidos*. Barcelona, 1998. Gavin Flood, *El hinduismo*, Madrid 1998; Giovanni Filoramo - Marcello Massenzio - Raveri Massimo - Paolo Scarpi, *Historia de las religiones*, Barcelona 2007; Hans Küng, *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid 1987; Hans Küng, *El islam. Historia, presente, futuro*, Madrid 2006; Jacques Jomier, *Para conocer el Islam*, Estella 2000; José Gómez Caffarena, *El enigma y el misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid 2007; José Luis Sánchez Nogales, *Filosofía y fenomenología de la religión* (= Ágape 32), Salamanca 2003; José Luis Vázquez Borau, *Las religiones tradicionales*, Madrid 2002; José Severino

Croatto, *Los lenguajes de la experiencia religiosa. Estudios de fenomenología de la Religión*, Buenos Aires 1994; Juan Vernet, *Los orígenes del Islam*, Madrid 2001; Julien Ries, *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid 1989; Lluís Duch, *Historia y estructuras religiosas. Aportación al estudio de la fenomenología de la religión*, Madrid 1978; Mircea Eliade, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 3 vols, Madrid 1978-1983; Mircea Eliade, *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona 1998; Pontificio Consejo para el Diálogo interreligioso - Congregación para la Evangelización de los Pueblos, *Diálogo y anuncio. Reflexiones y orientaciones sobre el diálogo interreligioso y el anuncio del Evangelio*, Roma 1991; Robert Charles Zaehner, *El cristianismo y las grandes religiones de Asia*, Barcelona 1967. Rudolf Otto, *Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Madrid 2009; Vaticano II, *Declaración Nostra Aetate*, Roma 1965; Xavier Zubiri, *El problema filosófico de la historia de las religiones*, Madrid 1993.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura se tendrá los días en que se imparten las clases a petición previa del alumno.

JESÚS CANO PELÁEZ

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Área: Filosofía. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Código:** F011. **Curso:** 1º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura ofrece un conocimiento general del pensamiento filosófico de la antigüedad y lo entronca con los problemas reales que hicieron surgir el pensamiento filosófico. Tiene un marcado sentido propedéutico en relación al Grado-Bachiller en Teología: mostrar cómo el pensamiento filosófico y científico clásico acompaña y sustenta el sustrato intelectual del cristianismo y origina la cultura occidental.

Competencias generales y específicas:

1CG / 7CG / 11CG
3CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

1RA. Acceder e interpretar los textos básicos de la filosofía del mundo clásico (7CG).

- 2RA. Aprender a realizar esquemas sintéticos de los contenidos y de la evolución histórica del pensamiento: adquirir una visión de conjunto ágil y orgánica (1CG).
- 3RA. Comprender la problemática y adquirir la terminología de la filosofía y de la tradición teológica (3CE / 13CE).

Contenidos:

1. Génesis, naturaleza y desarrollo de la Filosofía Antigua. Concepto y finalidad. 2. Los presocráticos. 3. El humanismo griego: los Sofistas y Sócrates. 4. Platón y el horizonte de la Metafísica. 5. Aristóteles: la primera síntesis del ser. 6. Escuelas de la época Helenística: Epicureísmo, Estoicismo —Séneca— y Escepticismo. 7. Filón. 8. Escuelas filosóficas paganas durante la primera época del cristianismo: Platonismo medio y Neoplatonismo. Plotino. 9. Cultura griega y fe cristiana.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Las actividades formativas que se desarrollarán en esta asignatura comprenden:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros

Los objetivos del programa se alcanzarán mediante la exposición del temario por parte del profesor y la participación del alumnado en las clases y en los talleres grupales / tutorías personales. Dadas las características de la asignatura, parece recomendable la realización de esquemas de estudio y comentarios de textos, breves pero significativos, con exposiciones / debates grupales. El calendario y / o cronograma orientativo de la asignatura se estructura según la siguiente secuencia: alternación de varias exposiciones teóricas del profesor y exposiciones de los trabajos prácticos por parte de los alumnos.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

Realización de los trabajos encomendados y estudio personal del contenido de la asignatura compaginado con la lectura de los textos de los filósofos.

Evaluación:

Resumen-síntesis por escrito de cada uno de los grandes temas explicados y dos exámenes sobre las explicaciones realizadas en clase, teniendo en cuenta sobre todo la comprensión de los conceptos y de las teorías expuestas (70% de la nota). Lectura de un diálogo de Platón y un resumen del mismo (15% de la nota); cuatro comentarios de texto (15% de la nota). Es obligatorio realizar todos estos trabajos para poder ser calificado.

Bibliografía básica:

Iñaki Yarza, *Historia de la filosofía antigua*, EUNSA, 2010, 6ª edición; Giovanni Reale-Dario Antiseri, *Historia de la filosofía 1*, Barcelona 2010.

Bibliografía complementaria:

Frederick Charles Copleston, *Historia de la filosofía*, vol. 1, Barcelona 2000; Emile Bréhier, *Historia de la filosofía*, vol. 1, Madrid 1988; Clemente Fernández, *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid 1974; Ludovico Geymonat, *Historia de la filosofía y de la ciencia*, Barcelona 2005; Guillermo Fraile, *Historia de la filosofía*, vol. I, Madrid 1956; Johannes Hirschberger, *Historia de la filosofía*, vol. I, Barcelona 1968; Julián Marías, *Historia de la filosofía*, Alianza, Madrid 1990.

Tutoría personal y acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura será el día en el que se impartan las clases de 11.25 a 12.00 horas en el despacho correspondiente, previa petición del alumno.

JESÚS CANO PELÁEZ

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Área: Filosofía. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Código:** F042. **Curso:** 2º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura aborda el pensamiento contemporáneo partiendo de la crítica del idealismo hasta los movimientos y corrientes emergentes de los últimos decenios. Busca familiar al alumno con los principales movimientos filosóficos y los autores más significativos, favoreciendo la adquisición de un espíritu crítico capaz de valorar los influjos entre corrientes y autores, las posibilidades y límites de las posiciones estudiadas y su incidencia en la sociedad actual. La asignatura, incluida en la formación propedéutica del Grado-Bachiller en Teología, ayudará a que el alumno pueda entablar un diálogo fe-cultura y le facilitará la comunicación con el mundo exterior a la fe.

Competencias generales y específicas:

3CG / 9CG / 11CG / 12CG / 3CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Partiendo de las competencias señaladas se desarrollarán las actividades de aula y en las tutorías se orientará el trabajo personal de los alumnos para que consigan los siguientes resultados de aprendizaje:

- 1RA. Conocimiento de los grandes movimientos del pensamiento contemporáneo y de los conceptos fundamentales que se manejan en la asignatura (3CE / 13CE).
- 2RA. Capacidad de síntesis, ante la gran variedad de corrientes y autores, que permita discernir entre lo esencial y lo accesorio. Capacidad de reflexión, de razonamiento crítico y de evaluación de los temas estudiados. Conocimiento de la diversidad cultural y del influjo de algunos temas estudiados en la sociedad actual y en los conceptos teológicos (3GC / 9CG / 11CG).
- 3RA. Lograr capacidad de diálogo para comunicarse con el mundo exterior a la fe y a la Iglesia, desde la escucha y la valoración crítica de las diversas posiciones filosóficas (3CG / 12CG).

Contenidos:

1. Introducción; 2. Crítica del idealismo: 2.1. Schopenhauer; 2.2. Kierkegaard; 3. Positivismo; 3.1. Comte; 3.2. Stuart Mill; 3.3. Spencer; 3.4. Pragmatismo de W. James; 4. Historicismo de Dilthey; 5. Filosofías de la vida; 5.1. Introducción; 5.2. Nietzsche; 5.3. Bergson; 5.4. Filosofía de la acción: Blondel; 6. Neokantismo; 7. La Fenomenología; 7.1. Introducción; 7.2. Husserl; 7.3. Scheler; 7.4. Hartmann; 7.5. Otto; 8. Filosofías de la existencia; 8.1. Introducción; 8.2. Heidegger; 8.3. Jaspers; 8.4. Sartre; 8.5. Marcel; 8.6. Merleau Ponty; 9. Desarrollos del marxismo hasta la Escuela de Frankfurt; 10. Filosofía analítica, neopositivismo y neanalismo; 11. Espiritualismo, personalismo y neoescolástica; 12. Estructuralismo; 13. Racionalismo crítico y epistemología postpopperiana; 14. Neohermenéutica; 15. Pensamiento posmoderno.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

La asignatura comprende las siguientes actividades:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros.

Los objetivos del programa se alcanzarán mediante la exposición del temario por parte del profesor y la participación de los alumnos en las clases. Se realizarán también actividades orientadas a la participación de los alumnos para la mejor comprensión de los temas: comentarios de texto, debates, trabajo personal de investigación y exposición (Taller grupal / Tutoría personal). El calendario y/o cronograma orientativo de la asignatura se estructura según la siguiente secuencia: alternancia de varias exposiciones del profesor con algunas de las actividades señaladas y exposiciones de los trabajos por los alumnos (Tutoría grupal).

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

Estudio personal del contenido básico de la asignatura compaginado con las actividades señaladas anteriormente y otras lecturas complementarias.

Evaluación:

Los contenidos teóricos de la asignatura se evaluarán mediante un examen al finalizar el cuatrimestre que supondrá el 70% de la nota final.

Junto al examen se evaluará el trabajo de investigación realizado y los comentarios de texto, que supondrán el 30% de la nota.

Bibliografía básica:

Nicolás Abbagnano, *Historia de la Filosofía III*, Barcelona 1982; Eusebio Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger III*, Barcelona 1990; Giovanni Fornero, *Historia de la Filosofía (= Abbagnano, IV* - IV**)*, Barcelona 1996; Raúl Gabás, *Historia de la Filosofía. Filosofía del siglo XX (= Hirschberger III)*, Barcelona 2011; Gilbert Hottois, *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Madrid 2003; Diego Sánchez Meca, *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Madrid 2010; Giovanni Reale - Dario Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico III. Del romanticismo hasta hoy*, Barcelona 1988.

Bibliografía complementaria:

Javier Bengoa Ruiz de Arzuaga, *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*, Barcelona 1982; José M. Bermudo, *Los filósofos y sus filosofías II*, Barcelona 1983; Frederick Coppleston, *Historia de la filosofía IV. Del utilitarismo al existencialismo*, Barcelona 2011; Coreth - Ehlen - Haeflner - Richen, *La filosofía del siglo XX*, Barcelona 1989; Franca D'Agostini, *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid 2000; Christian Delacampagne, *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Barcelona 2011; Mariano Fazio, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid 2012; Aurelio Fernández, *¿Hacia dónde camina Occidente? Pasado, presente y futuro de la cultura del siglo XXI*, Madrid 2012; Shaun Gallagher - Dan Zahavi, *La mente fenomenológica*, Madrid 2012; Juan Carlos García-Borrón, *Historia de la Filosofía III: Siglos XVIII, XIX y XX*, Barcelona 1998; Manuel Garrido - Luis Miguel Valdés - Luis Arenas (Coords.), *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Madrid 2009; Javier Hernández-Pacheco, *Corrientes actuales de filosofía. La Escuela de Frankfurt, la filosofía hermenéutica*, Madrid 1996; Johannes Hirschberger, *Historia de la Filosofía II*, Barcelona 1982; Ted Honderich (Dir.), *Los filósofos. Una introducción a los grandes pensadores de Occidente*, Madrid 2009; Denis Huism an - André Vergez (Dir.), *Historia de los filósofos ilustrada por textos*, Madrid 2000; John Lechte, *50 pensadores*

contemporáneos esenciales. Del estructuralismo al poshumanismo, Madrid 20105; Emm anuel Levinas, *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, Madrid 2009; M^a Carmen López Sáenz, *Corrientes actuales de la filosofía I. En clave fenomenológica*, Madrid 2012; Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Buenos Aires 2008; Dermot Moran, *Introducción a la Fenomenología*, Barcelona 2011; Juan M. Navarro Cordón (Coord.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo. Vol I: Corrientes, Vol II: Ámbitos*, Madrid 2004; Antonio Pintor-Ramos, *Historia de la filosofía contemporánea* (= BAC Manuales SR 12), Madrid 2002; Luis Sáez Rueda, *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid 20093; Diego Sánchez Meca, *Modernidad y Romanticismo. Para una genealogía de la actualidad*, Madrid 2013; Hans Joachim Störig, *Historia universal de la filosofía*, Madrid 1995; Teófilo Urdanoz, *Historia de la filosofía*, V-VI-VII-VIII (= BAC 375, 398, 454, 455), Madrid 1975-1985; Sofia Vanni Rovighi *Storia della filosofia contemporanea dall'Ottocento ai giorni nostri*, Brescia 1985; José Luis Villacañas, *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Madrid 1997; Francisc o J. Vidarte – José Fernando Rampérez, *Filosofías del siglo XX*, Madrid 2005.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura corresponderá a los días en que se imparten las clases, de 11:25 a 12:00h, en el despacho de la tutoría. El profesor atenderá a petición previa del alumno.

JESÚS CANO PELÁEZ

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Área: Filosofía. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Código:** F021. **Curso:** 1^º. **Semestre:** 2^º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Historia de la Filosofía Antigua.

Descripción breve / Presentación:

La filosofía medieval abarca un largo período histórico. Sus principales temas están vinculados con el cristianismo. Los autores cristianos, superada la hostilidad inicial hacia la filosofía, se esforzaron en dar razón de su fe, buscando su justificación e inteligibilidad; encontraron en la filosofía un instrumento útil para su defensa y, también, para acercarse racionalmente a los misterios revelados, especialmente en el neoplatonismo. Muchos autores de esta época eran filósofos y teólogos al mismo tiempo pues no había una clara demarcación de los campos del saber como la realizada posteriormente. En muchos casos trataron de mostrar la complementariedad de los conocimientos filosóficos y teológicos. Dado el carácter propedéutico de

la asignatura para el Grado-Bachiller en Teología, se motivará a los alumnos para que al estudiar la filosofía medieval puedan descubrir también su vinculación con temas teológicos y conozcan las opiniones sobre la relación entre filosofía y teología.

Competencias generales y específicas:

1CG / 2CG / 4CG / 7CG
3CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

- 1RA. Adquirir una visión general y panorámica del pensamiento filosófico en el período conocido como Edad Media y un conocimiento más detallado de los principales autores. (3CE/13CE).
- 2RA. Desarrollar capacidades de organización y planificación, de análisis y síntesis en los temas estudiados y, al mismo tiempo, conocer los recursos necesarios para acceder a las fuentes (1CG/2CG/7CG).
- 3RA. Potenciar la claridad en el pensamiento y cuidar la expresión escrita y hablada para que el alumno pueda exponer con precisión los temas centrales de la filosofía medieval. (4CG).

Contenidos:

Introducción general: aproximación cronológica y conceptual; 1.1. Cristianismo y filosofía. La Patrística; 1.2. La filosofía en la Edad Media. 2. Siglos V-VI: Pseudo Dionisio Areopagita, Boecio. 3. El Renacimiento carolingio: Alcuino de York, Juan Escoto Eriúgena. 4. La Escolástica en los siglos XI y XII: 4.1. San Anselmo; 4.2. Pedro Abelardo; 4.3. Escuela de Chartres; 4.4. Escuela de San Víctor. 5. La filosofía árabe y judía 5.1. Avicena; Averroes 5.2. Maimónides 6. Apogeo de la Escolástica: el siglo XIII: 6.1. La filosofía en la primera mitad del siglo XIII: aparición de las universidades; recepción de Aristóteles; primeros maestros de la Universidad de París; 6.2. La escuela franciscana: Roberto Grosseteste, Alejandro de Hales, San Buenaventura; 6.3. Escuela dominicana: San Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino; 6.4. Otros autores: Enrique de Gante, Egidio Romano, Roger Bacon, Ramón Llull; Final de la Escolástica y transición al Renacimiento: Juan Duns Escoto; Guillermo de Ockham.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura comprenden: exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros.

Los objetivos del programa se alcanzarán mediante la exposición del temario por parte del profesor y la participación del alumnado en las clases y en los talleres grupales/tutorías personales. Dadas las características de

la asignatura, parece recomendable la realización de comentarios de obras significativas del periodo estudiado, con exposiciones/debates grupales. El calendario y cronograma orientativo de la asignatura se estructura según la siguiente secuencia: alternancia de varias exposiciones teóricas del profesor y exposiciones de los trabajos o comentarios de texto por parte de los alumnos (Tutoría grupal).

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

Estudio personal del contenido de la asignatura compaginado con la lectura de los textos originales.

Evaluación:

El conocimiento de los conceptos y contenidos teóricos de la asignatura se evaluará mediante la realización de un examen al finalizar el cuatrimestre que supondrá el 70% de la nota final. Junto al examen también se evaluarán los trabajos prácticos y de investigación que se realicen en la asignatura que supondrán el 30% de la nota.

Bibliografía básica:

Guillermo Fraile, *Historia de la filosofía II (1ª). El cristianismo y la filosofía patristica; Primera escolástica* (= BAC 190), Madrid 20065; iD., *Historia de la filosofía II (2ª). Filosofía judía y musulmana; Alta escolástica: desarrollo y decadencia* (= BAC 480), Madrid 20055; Étienne Gilson, *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del siglo XIV*, Madrid 20072; Juan Antonio Merino, *Historia de la filosofía medieval* (= BAC Manuales SR 10), Madrid 2001; Giovanni Reale - Dario Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico I, Antigüedad y Edad Media*, Barcelona 2010; Diego Sánchez Meca, *Historia de la filosofía antigua y medieval*, Madrid 2013.

Bibliografía complementaria:

Nicolás Abbagnano, *Historia de la filosofía II*, Barcelona 19944; Tirso Alesanco Reinales, *Filosofía de san Agustín. Síntesis de su pensamiento*, Madrid 2004; Niceto Blázquez, *Filosofía de san Agustín*, Madrid 2012; Rémi Brague, *En medio de la Edad Media. Filosofías medievales en la cristiandad, el judaísmo y el islam*, Madrid 2013; Frederick Copleston, *Historia de la Filosofía I. De la Grecia antigua al mundo cristiano* Barcelona 2011; CleMente Fernández, *Los filósofos medievales. Selección de textos I-II*, Madrid 1979; Eudaldo Forment, *Historia de la filosofía II. Filosofía medieval*, Madrid 2004; étienne Gilson, *Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales*, Pamplona 2007; Rafael Ramón guerrero, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid 2002; Richard Heinzmann, *Filosofía de la edad media*, Barcelona 1995; Johannes Hirschberger, *Historia de la filosofía I*, Barcelona 198212; Francisco León Florido, *Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y Condenas*, Madrid 2010; iD.,

Historia del pensamiento clásico y medieval, Madrid 2012; Andrés Martínez Lorca, *Introducción a la filosofía medieval*, Madrid 2011; Juan Antonio Merino, *Historia de la filosofía franciscana* (= BAC 525), Madrid 1993; André De Muralt, *La apuesta de la filosofía medieval. Estudios tomistas, escotistas, ockhamistas y gregorianos*, Madrid 2008; Giovanni Reale – Dario Antiseri, *Historia de la filosofía. De la Antigüedad a la Edad Media, Patrística y Escolástica*, Barcelona 2010; Josep-Ignasi Saranyana, *Breve historia de la filosofía medieval*, Pamplona 2010; iD., *La filosofía medieval*, Pamplona 2007; Walter Ullmann, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona 2013.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura será los días en los que se imparten las clases, de 11:25 a 12:00hs., en el despacho correspondiente. El profesor atenderá a petición previa del alumno.

LUIS JAVIER REYES MARZO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Área: Filosofía. **Materia:** Filosofía teórica. **Código:** F102. **Curso:** 1º / 2º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4.5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

En la filosofía.

Competencias generales y específicas:

1CG / 2CG / 3CG / 9CG 3CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Partiendo de las competencias señaladas se desarrollarán las actividades de aula y en las tutorías se orientará el trabajo personal de los alumnos para que consigan los siguientes resultados de aprendizaje: 1RA. Conocimiento los grandes movimientos del pensamiento contemporáneo y de los conceptos fundamentales que se manejan en la asignatura (3 CE). 2RA. Capacidad de análisis y de síntesis, en la variedad de autores, para discernir entre lo esencial y lo accesorio. Capacidad de reflexión y de razonamiento (1CG / 9CG 2CG / 3CG).

Contenidos:

1. Renacimiento en Italia y España. Maquiavelo. Los hermanos Valdés. Crónicas de Indias. 2. Descartes y sus dos discípulos: filosofía como ciencia moderna. 3. ¿Qué es la Ilustración? 4. Después de la ilustración.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Leer en clase e interpretar juntos los textos clásicos. Aprender a elaborar un trabajo académico.

Evaluación:

80%. Un trabajo académico sobre René Descartes de 15 páginas, letra 12, interlineado 1,5, con notas al pie de página.

20%. Lectura conjunta de textos en clase y trabajos de casa.

Bibliografía básica:

-Descartes, René. Meditaciones metafísicas. Discurso del método. Trad. Manuel García Morente. -Leibniz. Discurso de metafísica. Trad. Julián Marías. Alianza, Madrid, 1997.

-Kant, Immanuel. Crítica de la razón pura. Trad. Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 2020.

-Kant, Immanuel. La religión dentro de los límites de la mera razón. Trad. Felipe Martínez. Alianza, Madrid, 2011.

-Kant, Immanuel. ¿Qué es la ilustración? Alianza, Madrid, 2011.

-Maquiavelo, Nicolás. El príncipe. Trad. Miguel Granada. Alianza, Madrid, 2010.

-Spinoza, Baruch. Tratado teológico político. Trad. Atilano Domínguez. Alianza, Madrid, 2006.

-Vico, Giambattista. Ciencia nueva. Trad. Rocío de la Villa. Tecnos, Madrid, 2006.

ÁLVARO CORTINA

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Área: Filosofía. **Materia:** Filosofía Teorética. **Código:** F111. **Curso:** 1º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Formación básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

Lo que se pretende es conseguir tener una visión general de la filosofía que facilite el camino del aprendizaje y familiarice con los temas y los filósofos. Todos sabemos que estudiar una ciencia nueva es aprender un nuevo lenguaje y unos nuevos métodos, es entrar en un mundo desconocido. También al comenzar a estudiar filosofía es necesario aprender nuevos conceptos. La Introducción a la filosofía quiere capacitarnos para profundizar en la filosofía, para ello intentará proporcionar pautas y lenguaje para caminar por este universo filosófico. Intenta ayudar al alumno a que se sitúe en este nuevo mundo y a que tome contacto con los filósofos.

Competencias generales y específicas:

1CG / 2CG / 9CG

3CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

1RA. Que el alumno posea un conocimiento adecuado de las líneas generales del pensar filosófico y se familiarice con la terminología de esta ciencia (3CE / 13CE).

2RA. Que el alumno tenga capacidad de análisis y de síntesis para discernir lo esencial. Que consiga la capacidad de reflexión y de pensar (1CG / 2CG / 9CG).

Contenidos:

1. El elemento teórico. 2. Marco teórico de la filosofía. 3. La razón de la filosofía. 4. Justificación y concepto de filosofía. 5. Puntos de vista sobre la filosofía. 6. El saber filosófico y otros saberes. 7. El método de la filosofía y la intuición como método. 8. La inteligencia afectiva.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y los compañeros.

El profesor expondrá el temario de la asignatura. Se favorecerá la participación del alumno a través de las preguntas en el aula, de comentarios de textos frecuentes sobre textos de los filósofos y de otras lecturas y breves trabajos... Por parte del alumno se presupone el estudio personal de los contenidos de la asignatura y la participación activa, así como el complemento con otras lecturas adecuadas.

Evaluación:

Además de la evaluación continua de la participación y de los comentarios de texto y otros trabajos, que supondrán el 20% de la asignatura, tendremos un examen final cuyo peso será del 80% del total.

Bibliografía básica:

Mariano Artigas, *Introducción a la filosofía*, Pamplona 1995; Manuel García Morente, *Lecciones preliminares de filosofía*, México 1994; Gilles Deleuze - Félix Guattari, *¿Qué es filosofía?*, Barcelona 1993; Julián Marías, *Razón de la filosofía*, Madrid 1993; José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Madrid 1980; Leonardo Polo, *Introducción a la filosofía*, Pamplona 1995.

Bibliografía complementaria:

Bela Freiherr von Brandestein, *Cuestiones fundamentales de la filosofía*, Barcelona 1983; Luis Cuéllar, *Comprender la filosofía*, Barcelona 1981;

Giuseppe Cenacchi, *Introduzione alla filosofia*, Città del Vaticano 1979; Paul Gilbert, *Introduzione alla filosofia (ad uso degli studenti)*, Roma 1988; Manuel Maceiras, *¿Qué es la filosofía? El hombre, y su mundo*, Madrid 1985; Julián Marías, *Introducción a la filosofía*, Madrid 1974; Battista Mondin, *Introduzione alla filosofia*, Milano 1987; Simonne Nicolas, *Para comprender la filosofía*, Estella 1988.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura corresponderá a los días en que se imparten las clases, de 11:25 a 12:00 h, en el despacho de la tutoría. El profesor atenderá a petición previa del alumno.

JESÚS CANO PELÁEZ

INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA: EL MUNDO DE LA BIBLIA

Área: T. Bíblica. **Materia:** Antiguo Testamento. **Código:** B023. **Curso:** 1º. **Semestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 3,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura presenta la ambientación geográfica e histórica del mundo bíblico por medio de los datos de las fuentes historiográficas y las aportaciones de la arqueología y otras ciencias auxiliares. Esta información ayudará al alumno a comprender la Biblia a través del conocimiento del lugar donde vivieron sus redactores.

Competencias generales y específicas:

2CG / 7CG / 11 CG
4CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Los objetivos pretendidos en función de las competencias elegidas son los siguientes:

- 1RA. Conocimiento básico de la geografía de la zona donde se desarrollan los acontecimientos relatados en la Biblia y de la historia de los pueblos que en ella son mencionados (11 CG / 4 CE).
- 2RA. Capacidad de análisis y síntesis de las diferentes opiniones que sobre el contenido de la asignatura ofrecen los autores presentados en la bibliografía (2GC / 7 CG).

Contenidos:

1. Introducción: 1.1. Fuentes bíblicas; 1.2. Fuentes extrabíblicas; 1.3. La Arqueología; 1.4. Otras ciencias auxiliares. 2. Geografía física: 2.1. El Creciente fértil; 2.2. Tierra Santa: los nombres del país; su extensión y límites; la configuración física; el clima; la flora y la fauna. 3. Historia: 3.1. Época prebíblica; 3.2. Los Patriarcas; 3.3. El Éxodo; 3.4. El asentamiento en Canaán; 3.5. La Monarquía unida; 3.6. Israel y Judá; 3.7. El exilio en Babilonia; 3.8. El dominio persa; 3.9. Bajo el Helenismo; 3.10. Los Asmoneos; 3.11. Roma y la familia herodiana.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

La asignatura comprende las siguientes actividades:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros

La materia de que consta el programa se impartirá en clase. El profesor seleccionará una serie de temas que expondrá por medio de clases magistrales. Los alumnos participarán en las clases por medio de los debates propuestos por el profesor.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

Estudio del contenido de la asignatura para la realización de la prueba escrita final.

Evaluación:

Los contenidos de la asignatura se evaluarán mediante un examen final.

Bibliografía básica:

HERBERT HAAG, *El País de la Biblia*, Barcelona, 1992. JOAQUÍN GONZÁLEZ ECHEGARAY, *El Creciente fértil y la Biblia*, Estella, 1991.

Bibliografía complementaria:

BERND U. SCHIPPER, *Breve historia del antiguo Israel*, Salamanca, 2021. EMIL SCHÜRER, *Historia del Pueblo Judío en tiempos de Jesús*, Madrid, 1985. J. ALBERTO SOGGIN, *Nueva Historia de Israel*, Bilbao, 1999. JOHN BRIGHT, *La Historia de Israel*, Bilbao, 2003. PAOLO SACCHI, *Historia del Judaísmo en la época del Segundo Templo*, Madrid, 2004. PEDRO CABALLERO MORALES, *Arqueología Bíblica*, Córdoba, 2019. SIEGFRIED HERRMAN, *Historia de Israel*, Salamanca, 2003. VICTOR H. MATTHEWS y DON C. BENJAMIN, *Paralelos del Antiguo Testamento*, Santander, 2004.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura corresponderá al día que se imparte la clase, de 11:25 a 12:00h., en el despacho de la tutoría. El profesor atenderá a petición previa del alumno.

MANUEL GARCÍA ARTIGA

INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA II: LA BIBLIA COMO ESCRITURA

Área: Teología Bíblica. **Materia:** Antiguo Testamento. **Código:** B021AB
Curso: 1º. **Semestre:** 2º. **Materia:** Obligatoria. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

A lo largo del curso lo alumnos alcanzarán los conocimientos básicos y las destrezas elementales que les permitan ir comprendiendo la Sagrada Escritura en su doble dimensión de palabra divina y palabra humana. Estos conocimientos servirán de fundamento para los cursos específicos sobre los distintos grupos de libros de la biblia. Se estudiará el proceso de formación del texto bíblico y la composición del canon de las Escrituras. Se prestará especial atención a los documentos pontificios emanados en los últimos años. El alumno se familiarizará con diversos métodos exegéticos como base de futuras tareas de enseñanza o catequesis.

Competencias / Objetivos de aprendizaje:

1CG / 7CG 4CE / 5CE / 14CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

El aprendizaje llevará al alumno a alcanzar los siguientes objetivos:

- 1RA. Entender la influencia de los movimientos de pensamiento en el estudio de la Sagrada Escritura a lo largo de la Historia (5CE / 7CG).
- 2RA. Comprender el proceso por el que la historia del pueblo de Israel se convierte en Historia Inspirada y familiarizarse con el proceso de formación del texto bíblico y del canon (4CE).
- 3RA. Iniciarse en el uso de diversos métodos exegéticos (1CG).

Contenidos:

1. Conceptos iniciales – 2. El Hablar de Dios (El problema de la inspiración, modelos explicativos. Verdad y verdades en la Biblia) – 3. El Hablar del hombre (Formación del texto. Historia del Canon. Crítica textual.) – 4. Leer la Palabra (De la inspiración a la interpretación. Historia de la hermenéutica. Métodos de exégesis) – 5. La Escritura en la vida de la Iglesia (La Escritura en los Documentos del Magisterio. La Iglesia lee, cree y celebra) – 6. La biblia en Agustín de Hipona.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

El proceso de aprendizaje se desarrolla con tres métodos docentes: 1. El profesor expondrá los aspectos fundamentales del programa por medio de

clases magistrales. 2. Los alumnos complementarán lo expuesto en clase con lecturas y con investigaciones personales. Para ello, a parte de la bibliografía, se ofrecerán periódicamente lecturas a través de la plataforma, algunas de las cuales tendrán carácter obligatorio y serán condición necesaria para superar el curso. 3. Los alumnos expondrán el resultado de su investigación a todo el grupo de forma individual y por medio de grupos de trabajo.

Evaluación:

El grado de adquisición de las competencias se evaluará por medio de tareas personales, breves lecturas y reseñas que se propondrán al comienzo del curso (30%), la exposición de un tema acordado con el profesor (30%) y un examen escrito a final de curso (40%).

Bibliografía:

ANTONIO MARÍA ARTOLA – JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ CARO, *Biblia y Palabra de Dios, Introducción al estudio de la Biblia 2*, Estella 2020; IGNACIO CARBAJOSA, *De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento*, Estudios Bíblicos 43, Estella 2011; VALERIO MANNUCCI, *La Biblia como Palabra de Dios. Introducción general a la Sagrada Escritura*, Bilbao 1997; ROLAND MEYNET, *Leer la Biblia*, Buenos Aires 2003; MIGUEL PÉREZ – JULIO TREBOLLE, *Historia de la Biblia*, Madrid 2006; Pontificia Comisión Bíblica, *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Ciudad del Vaticano 1993; MIGUEL ÁNGEL TÁBET, *Introducción general a la Biblia*, Madrid 2003; WIM WEREN, *Métodos de exégesis de los evangelios*, Instrumentos para el estudio de la Biblia 12, Estella 2003.

Bibliografía complementaria:

AAVV., *Escritura e Interpretación. Los fundamentos de la interpretación bíblica*, Madrid 2003; LUIS ALONSO SCHÖKEL – JOSÉ MARÍA BRAVO, *Apuntes de hermenéutica*, Madrid 1994; LUIS ALONSO SCHÖKEL, *La palabra inspirada, La Biblia a la luz de las ciencias del lenguaje*, Madrid 1986; Id., *Hermenéutica de la Palabra, I-III*, Bilbao 1987; IGNACIO CARBAJOSA – LUIS SÁNCHEZ NAVARRO, (eds.), *Palabra encarnada. La Palabra de Dios en la Iglesia, Presencia y diálogo 20*, Madrid 2008; NATALIO FERNÁNDEZ MARCOS, *Introducción a las versiones griegas de la Biblia*, Madrid 1982; GEORGE ALEXANDER KENNEDY, *Retórica y Nuevo Testamento*, Madrid 2005; JOSÉ O'CALLAGHAN, *Introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento (= Instrumentos para el estudio de la Biblia III)*, Estella 1999; SANTIAGO SIERRA RUBIO, *La Biblia: El manjar de Dios*, Cuadernos de Espiritualidad Agustiniense 7, Madrid 2003.

Tutoría personal / Acción tutorial:

Los alumnos deberán tener dos encuentros con el profesor para dialogar sobre las lecturas realizadas. El horario de los encuentros se fijará a

petición escrita del alumno durante los horarios marcados por el Centro. A principio de curso se programarán las tutorías grupales para la exposición de los trabajos de investigación.

MIGUEL G. DE LA LASTRA MONTALBÁN

LENGUA HEBREA

Área: Lenguas, Metodología. **Materia:** Lenguas Clásicas. **Código:** LM031A. **Curso:** 1º. **Semestre:** 2º. **Materia:** Troncal. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

Conocer la lengua hebrea nos permite comprender la estructura mental en la que se plasma la revelación. A pesar de la dificultad de la grafía el alumno se introducirá en el uso del alefeto, comprenderá el sistema verbal hebreo y se familiarizará con algunas estructuras sintácticas que serán particularmente significativas para la reflexión teológica. Adquirir un vocabulario básico de hebreo permitirá entender cuál es la raíz presente detrás de algunos de los términos teológicos que terminarán formando parte de la reflexión cristiana posterior, para así poder iniciarse en la comprensión de las expresiones exegéticas y teológicas que tengan como punto clave el uso de determinados expresiones hebreas. Adquirirán la capacidad de identificar palabras y buscarlas dentro de un diccionario y de poder interpretar traducciones muy especializadas.

Competencias Generales y Específicas:

1CG / 2CG / 4CG / 1CE / 6CE / 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

El aprendizaje llevará al alumno a alcanzar los siguientes objetivos:

- 1RA. Comprender la estructura de la lengua hebrea y la interacción de los distintos elementos de la misma (1CG / 2CG / 4CG).
- 2RA. Familiarizarse con la morfología y la sintaxis hebrea. (4CG / 4CE).
- 3RA. Leer y analizar frases sencillas y adquirir un vocabulario hebreo básico (1CE / 6CE / 13CE).

Contenidos:

1. Alefeto y fonética. Dagues y modificación de la acentuación – 2. Morfología del Sustantivo: Género, número, estado constructo. La frase nominal – 3. El sistema verbal. Compresión general de formas y tiempos. La forma qal. 4 – Concatenación y conversión. 5 – La oración de relativo

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Durante la clase magistral se presentarán los contenidos de la gramática y se analizarán los ejercicios propuestos. Los alumnos deberán desarrollar ejercicios continuos para adquirir la familiaridad con la lengua. Un elemento esencial será la memorización de pequeñas expresiones principalmente de los salmos. Durante la clase se irá acompañando la lectura de pasajes bíblicos escogidos. Se irá facilitando un programa gradual de vocabulario.

Evaluación:

El grado de consecución de los objetivos se evaluará de forma continuada con ejercicios semanales de trabajo personal (40%) y dos exámenes a lo largo del cuatrimestre (60%).

Bibliografía:

T. O. LAMBDIN, *Introducción al Hebreo Bíblico*, Estella 2001. E. Farfán Navarro, *Gramática elemental del hebreo bíblico*, Estella 1997. Biblia Hebraica Stuttgartensia. Stuttgart: Deutsche Bibelstiftung, 1977, P. ORTIZ, *Léxico Hebreo/ Arameo-Español*, S.B.U. 2001.

Tutoría personal / Acción tutorial:

Los alumnos podrán solicitar encuentros con el profesor cuantas veces lo consideren oportuno para clarificar conceptos. El horario de los encuentros se fijará a petición escrita del alumno durante los horarios marcados por el Centro.

MIGUEL G. DE LA LASTRA MONTALBÁN

METAFÍSICA I

Área: Filosofía. **Materia:** Filosofía Teorética. **Código:** F062. **Curso:** 1º-2º. **Cuatrimetre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 3,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

El estudio de la metafísica es esencial como propedéutica para el estudio de la teología. Aquélla versa sobre las nociones más abstractas, relativas a la llamada ciencia primera, ciencia del ser u ontología. No obstante, a lo largo de la historia de la filosofía el modo de concebir esta ciencia ha sufrido cambios notables. En este curso, atenderemos a los hitos más fundamentales en este proceso: ser y participación, substancia, esencia, acto y potencia, materia y forma, los trascendentales (unidad, verdad, bien y belleza), las cuatro causas, la res cogitans y res extensa y la crítica trascendental.

El hilo fundamental del curso será la comparación entre la metafísica clásica y la metafísica moderna.

Competencias generales y específicas:

2CG/ 3CG/ 4CG/ 11CG 13CE.

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Se busca desarrollar las competencias anteriores en los siguientes objetivos del aprendizaje. Abordar sin temor la cuestión más radical a la que podemos enfrentarnos: ¿qué es el ser? con el fin de encontrar alguna respuesta (2CG/ 3CG/ 4CG). 2RA. Descubrir y aprender los caminos que nos llevan a conocer y reconocer al ser en su más radical mismidad (2CG/ 3CG/ 4CG/ 11CG/ 13CE). -Aprender y distinguir los principales conceptos metafísicos. -Lograr destreza y espíritu crítico en la lectura de clásicos de la filosofía.

Contenidos:

Metafísica clásica (Aristóteles, Tomás) y metafísica moderna (Descartes y Leibniz). Finalmente, tendremos la destrucción de la idea de metafísica (Kant).

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura comprenden: Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros. Los alumnos expondrán en varias ocasiones contenidos previamente concertados por el profesor.

Evaluación:

El conocimiento de los conceptos y contenidos teóricos de la asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo personal que supondrá el 50% de la nota final. Además, el profesor encargará un resumen razonado del manual que será el 40% de la nota final. Finalmente, un 10% se concederá a los alumnos que participen.

Bibliografía básica:

Tomás Alvira / Luis Clavell / Tomás Melendo. Metafísica. Eunsa, Pamplona, 1982. Tomás de Aquino. - «Proemio» al Comentario de la Metafísica de Aristóteles Suma de teología. I. Cuestiones 2-11. BAC, Madrid, 2006. René Descartes. Meditaciones metafísicas. Trad. Austral, Madrid, 2001. Leibniz. Discurso de metafísica. Trad. Julián Marías. Madrid, Alianza, 1997. Kant, Immanuel. Prolegómenos a toda metafísica futura que quiera postularse como ciencia. Trad. Mario Caimi. Itsmo, 2010.

ÁLVARO CORTINA

METAFÍSICA II

Área: Filosofía. **Materia:** Filosofía Teorética. **Código:** F062. **Curso:** 1º-2º. **Cuatrimestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La segunda parte de esta asignatura tendrá en cuenta la primera. Aquí tendremos que volver a todos los viejos temas para hacernos cargo de la última gran obra de la metafísica, en el idealismo alemán: la Enciclopedia de las ciencias filosóficas, de G. W. Hegel.

Competencias generales y específicas:

2CG/ 3CG/ 4CG/ 11CG 13CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Se busca desarrollar las competencias anteriores en los siguientes objetivos del aprendizaje. 1RA. Abordar sin temor la cuestión más radical a la que podemos enfrentarnos: ¿qué es el ser? con el fin de encontrar alguna respuesta (2CG/ 3CG/ 4CG). 2RA. Descubrir y aprender los caminos que nos llevan a conocer y reconocer al ser en su más radical mismidad (2CG/ 3CG/ 4CG/ 11CG/ 13CE). -Aprender y distinguir los principales conceptos metafísicos. -Lograr destreza y espíritu crítico en la lectura de clásicos de la filosofía.

Contenidos:

La nueva noción de metafísica después de Kant: el ideal. El retorno a lo griego de los idealistas alemanes. La metafísica clásica y la metafísica moderna en la obra de Hegel.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

La segunda parte de esta asignatura será más exigente y se centrará en la lectura de la Enciclopedia de las ciencias filosóficas, así como de pasajes de la Fenomenología del espíritu. El profesor usará la bibliografía disponible para esclarecer los textos con los alumnos.

Evaluación:

El 90% de la nota provendrá de un trabajo sobre Metafísica, donde se examinará al menos uno de los asuntos tratados en el curso. El profesor ayudará a los alumnos a escoger un asunto que relacione a dos de los filósofos ya vistos. El 10% restante se evaluará por la asistencia en clase.

Bibliografía básica:

G. W. Hegel. Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Trad. Ramón Valls. Abada, Madrid, 2017. Bibliografía secundaria: Aristóteles. Metafísica. Trad.

García Yebra. Gredos, Madrid, 2017. Frederick Beiser. Hegel. Routledge, London, 2005. G. W. Hegel. La fenomenología del espíritu. Trad. Jiménez Redondo. Pretextos, Valencia, 2009 Immanuel Kant. Crítica de la razón pura. Trad. Pedro Ribas. Alianza, Madrid, 2021. José Luis Villacañas. La filosofía del idealismo alemán. Síntesis, Madrid, 2001.

ÁLVARO CORTINA

METODOLOGÍA

Área: Lenguas y Metodología. **Materia:** Metodología. **Código:** LM051. **Curso:** 1º y 3º. **Cuatrimestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 3,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura reflexiona sobre el método de estudio y trabajo en Teología e introduce al alumno, teórica y prácticamente, en el uso de los repertorios e instrumentos propios de los estudios teológicos.

Competencias generales y específicas:

1CG / 2CG / 3CG / 4CG / 5CG / 6CG / 7CG / 8CG

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje

A partir del desarrollo de las competencias y por medio de una serie de actividades formativas, se espera que los estudiantes alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- 1RA. Conocer las pautas metodológicas necesarias para el estudio de la Teología y para la realización de trabajos científicos y de investigación (1CG / 2CG / 3CG / 4CG / 5CG / 8CG).
- 2RA. Descubrir lugares y métodos para la búsqueda de información: bibliotecas y librerías, Internet, bases de datos... (6CG / 7CG).

Contenidos:

1. Portada para presentar trabajos en el CTSA (Ejemplo), Citar la Biblia: Siglas y Orden Bíblico de los libros; Cita del Código de Derecho, Catecismo de la Iglesia Católica, San Agustín y padres de la Iglesia; 2. **Estudiar con método.** Método de estudio; 3. Las fuentes de la Teología: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio; 4. Técnicas de redacción: fases, proceso, técnicas básicas, características de un buen escrito, ¿cómo presentar un trabajo?, recursos de internet para la lengua española; 5. **Mini curso de ortografía:** reglas de acentuación, ortografía de algunas letras especiales y grupos de letras especiales (b,v; c,z; c,cc; h; g,j; ll,y; grupos: bs, cn-, gn-, mn-, pn-; ns; tras, trans o

tras y solo trans; ps, pt, sc, st, ts), errores muy frecuentes de los prefijos; 6. **La citación científica:** Características generales; obras independientes, dependientes, inéditas, documentos pontificios, Concilios, Congregaciones, Sínodos, citación simplificada y continuada; precisiones sobre diversos elementos de la cita bibliográfica: sobre el autor, título y subtítulo, sobre las notas bibliográficas, en las notas tipográficas. 7. **La metodología APA.**

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Explicación del profesor del contenido en un clima de interacción permanente con el alumno/s: Junto a la exposición teórica presentada por el profesor, los alumnos realizarán ejercicios prácticos de los diversos temas presentados, tanto en el aula (Taller grupal) como fuera de ella.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno:

Dadas las características de la asignatura, parece recomendable realizar ejercicios prácticos dentro del proceso de autoaprendizaje del alumno.

Evaluación:

La evaluación global será el resultado de lo siguiente: trabajo personal del alumno aplicando los temas tratados, prácticas, (50%); participación en clase (10%); examen escrito de los temas expuestos en clase (40%).

Bibliografía básica:

COMISIÓN MIXTA CRUE-TIC Y REBIUN, *Manual para la formación en competencias informáticas e informacionales* (CI2), Madrid 2013; MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*, Madrid 2013; PELLEZO, J. M. - GARCÍA, J. M., *Investigar. Metodología y técnicas de trabajo científico* [Colección campus 29], Madrid 2003; SIMÓN RUIZ, I., *Metodología histórica. La estructura académica en Ciencias Humanas y Sociales: una introducción a la investigación*, Madrid 2012; TOLCHINSKI, L., - RUBIO; M^a J. - ESCOFET, A., *Tesis, Tesinas y otras tesituras. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis* [Metodología 5], Barcelona 2002; VALLEJO PENEDO, JJ. - GONZÁLEZ MARCOS, I., *Apuntes de Metodología*, Los Negrales 2019²

Bibliografía complementaria:

ACUÑA MUGA, V., *Estudio activo. Planificación y metodología*, Madrid 2001; BRUNET GUTIÉRREZ, J. J., *Técnicas de estudio. Curso práctico*, Madrid 1975; ESCOHOTADO, A., *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*, Madrid 2003; FACULTAT DE TEOLOGIA DE CATALUNYA - FACULTAT DE FILOSOFIA DE CATALUNYA (URL) - ASSOCIACIÓ BÍBLICA DE CATALUNYA, *Llibre d'estil per a escrits de teologia i filosofia*, Barcelona 2008; FACULTAT DE TEOLOGIA DE CATALUNYA, *Normes per a la redacció d'escrits de Teologia i Filosofia* [Quaderns d'apunts 5], Barcelona 2000; FARINA, R., *Metodología. Normas para la técnica del trabajo científico*, Guatemala 1979;

GÓMEZ RODRÍGUEZ, A., *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*, Madrid 2003; HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. – FERNÁNDEZ COLLADO, C. – BAPTISTA LUCIO, P., *Fundamentos de metodología de la investigación*, Madrid 2010; JANSSENS, J., *Note di Metodologia. Elenco bibliografico - Nota bibliografica - Stesura del testo*, Roma 1995; MEDINA, A., ed., *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*, Madrid 2003; MEYNET, R., *Norme tipografiche per la composizione dei testi con il computer*, Roma 2010. PRELLEZO, J. M. - GARCÍA GUTIÉRREZ, J. M., *Investigar: metodología y técnicas del trabajo científico*, Madrid 2003; ROBLES SASTRE, E., *Metodología e investigación: contenido y formas*, Villafranca del Castillo 2001; ROMERA CASTILLO, J., et al., *Manual de estilo*, ed. Uned, Madrid 2013; SARABIA SÁNCHEZ, F. J., ed., *Métodos de investigación social y de la empresa*, Madrid 2013; SIERRA BRAVO, R., *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*, Madrid 1986; VALOR YÉBENES, J. A., *Metodología de la investigación científica*, Madrid 2000.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura será los días en los que se imparten las clases, de 10:45 a 11:15 h en el despacho correspondiente. El profesor atenderá bajo previa petición por el alumno.

VÍCTOR FERNÁNDEZ SANTOS, OSA

ORÍGENES DEL CRISTIANISMO

Área: T. Bíblica. **Materia:** Antiguo Testamento. **Código:** B063. **Curso:** 2º. **Semestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Formación Básica. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura presenta la historia de las primeras generaciones cristianas. Su dominio permitirá al alumno conocer en profundidad el periodo cronológico en el que se formularon los principios teológicos de la fe cristiana y se establecieron las bases para el desarrollo institucional de la Iglesia y de la cultura occidental.

Competencias generales y específicas:

2CG / 7CG / 11 CG
4CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Los objetivos pretendidos en función de las competencias elegidas son los siguientes:

1RA. Conocimiento básico del contexto geográfico, cultural, social y religioso, hasta final del siglo II d. C., de la zona oriental del Imperio romano en la que se produjo la expansión principal del cristianismo (11 CG / 4 CE).

2RA. Capacidad de análisis y síntesis de las diferentes opiniones que sobre el contenido de la asignatura ofrecen los autores presentados en la bibliografía (2GC / 7 CG).

Contenidos:

A / Introducción. B / Fuentes historiográficas. C / Contexto geográfico, cultural, social y religioso del Imperio romano durante los siglos I y II d. C. D / La primera generación cristiana y el papel fundamental de la misión paulina, (30 - 70 d. C.). E / La segunda generación cristiana y la redacción del Nuevo Testamento (70 - 110 d. C.). F / La tercera generación cristiana y el proceso de institucionalización eclesial, (110 - 150 d. C.). G / La cuarta generación cristiana o la realidad sociológica y teológica de un sistema religioso propio que desembocará en el tiempo de la Gran Iglesia o cristianismo ortodoxo, (150 - 190 d. C.).

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

La asignatura comprende las siguientes actividades:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros

La materia de que consta el programa se impartirá en clase. El profesor seleccionará una serie de temas que expondrá por medio de clases magistrales. Los alumnos participarán en las clases por medio de los debates propuestos por el profesor.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno

Estudio del contenido de la asignatura para la realización de la prueba escrita final.

Evaluación:

Los contenidos de la asignatura se evaluarán mediante un examen final.

Bibliografía básica:

GERD THEISSEN, *La religión de los primeros cristianos*, Salamanca, 2002. JOSÉ MIGUEL GARCÍA PÉREZ, *Los orígenes históricos del cristianismo*, Madrid, 2007. RAFAEL AGUIRRE (ed.), *Así empezó el cristianismo*, Estella, 2010.

Bibliografía complementaria:

BRUCE J. MALINA, *El mundo social de Jesús y los evangelios*, Santander, 2002. ESTHER MIQUEL, *El Nuevo Testamento desde las ciencias sociales*, Estella, 2011. GERARD P. LUTTIKHUIZEN, *La pluriformidad del cristianismo primitivo*, Cór-

doba, 2007. GERD THEISSEN, *Estudios de sociología del cristianismo primitivo*, Salamanca, 1985. JOAQUÍN GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Los Hechos de los Apóstoles y el mundo romano*, Estella, 2002. JOHN DOMINIC CROSSAN, *El nacimiento del cristianismo*, Maliaño, 2002. LUDGER SCHENKE, *La comunidad primitiva*, Salamanca, 1999. RAFAEL AGUIRRE (ed.), *Así vivían los primeros cristianos*, Estella, 2017. RAFAEL AGUIRRE (ed.), *De Jerusalén a Roma*. Estella, 2021. RAFAEL AGUIRRE (ed.), *El Nuevo Testamento en su contexto*, Estella, 2013. RAFAEL AGUIRRE, *Del movimiento de Jesús a la Iglesia cristiana*, Estella, 1998. PETER LAMPE, *Los primeros cristianos en Roma*, Salamanca, 2023. SANTIAGO GUIJARRO OPORTO, *Jesús y sus primeros discípulos*, Estella, 2007. SANTIAGO GUIJARRO, *El cristianismo como forma de vida*, Salamanca, 2018. SANTIAGO GUIJARRO, *Servidores de Dios y esclavos vuestros*, Salamanca, 2023. SENÉN VIDAL, *Hechos de los Apóstoles y orígenes cristianos*, Maliaño, 2015. WARREN CARTER, *El Imperio romano y el Nuevo Testamento*, Estella, 2011.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El horario de consultas para la asignatura corresponderá al día que se imparte la clase, de 11: 25 a 12: 00h, en el despacho de la tutoría. El profesor atenderá a petición previa del alumno.

MANUEL GARCÍA ARTIGA

PSICOLOGÍA

Área: Filosofía. **Materia:** Hombre, Religión, Moral. **Código:** F171B. **Curso:** 1º y 2º. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 3,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

En el parágrafo 378 de su *Enciclopedia* afirma Hegel que “Los libros de Aristóteles sobre el alma, con sus tratados sobre distintos aspectos y estados de ella, siguen siendo todavía, por esta causa, la obra más excelente o única con interés especulativo sobre este objeto. El fin esencial de una filosofía del espíritu solamente puede ser el de llevar de nuevo el concepto al conocimiento del espíritu y de continuar así el sentido de aquellos libros aristotélicos”. A lo largo de este curso examinaremos los fundamentos filosóficos de la visión aristotélica sobre el alma, junto con referencias a algunas teorías modernas, como la crítica a la psicología racional de Kant, y algunas teorías contemporáneas como la teoría brentaniana de una psicología como ciencia empírica y a la teoría husserliana de una psicología como ciencia trascendental.

Competencias generales y específicas:

2CG / 3CG / 5CG / 9CG / 10CG / 11CG / 12CG 3CE / 8CE / 12CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

Se busca desarrollar las competencias anteriores en los siguientes objetivos del aprendizaje. 1RA. Atreverse a preguntarse por lo más radical de uno mismo y a encajar las posibles respuestas con las que nos encontremos (2CG / 3CG / 5CG / 11CG). 2RA. Reconocer nuestra identidad y diferencia, tanto en lo psicológico individual como en lo psicológico social (3CG / 5CG / 9CG / 10CG / 11CG / 3CE). 3RA. Una vez conocida y reconocida la identidad y la diferencia, ser capaces de trascender la diferencia para quedarnos con la identidad, pues el diálogo solo puede nacer en lo que nos une y no, en lo que nos diferencia (3CG / 9CG / 10CG / 11CG / 12CG / 3CE / 8CE / 12CE). – Conocer con profundidad los atributos esenciales del alma humana, según los diferentes enfoques filosóficos. – Valorar la importancia de la psicología en el quehacer especulativo. – Elaborar una visión crítica propia.

Contenidos:

1. INTRODUCCIÓN E HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA.
 - a. El origen histórico y filosófico de la Psicología como “ciencia”.
 - b. La Psicología como filosofía y como ciencia experimental: breve recorrido histórico.
2. LA PSIQUE COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
 - a. Corporalidad y psiquismo: conducta e introspección.
 - b. La estructura de la *psique* o mente: objetos, actos, facultades y sustancia.
3. PARTE SENSIBLE.
 - a. Sensibilidad, percepción y conciencia.
 - b. Imaginación, memoria y cogitativa.
4. PARTE AFECTIVA.
 - a. Deseos y tendencias.
 - b. Pasiones, afectos y emociones.
5. PARTE INTELECTUAL.
 - a. Lenguaje e inteligencia.
 - b. Acción y voluntad.

Métodos docentes:

El método principal será el comentario de los textos, siguiendo el orden establecido en el programa. En cada sesión se comentarán textos en los que el profesor entablará un diálogo con los alumnos y aclarará las dudas y problemas filosóficos pertinentes.

Evaluación:

La asignatura implica una asistencia obligada y una participación en todas las sesiones, así como la previa lectura de textos para cada sesión. Al final el alumno tendrá que hacer un trabajo de 10 páginas sobre los contenidos del curso, así como una reseña de 3 páginas sobre un libro aislado elegido por el profesor.

Bibliografía:

Aristóteles, *Sobre el alma*, Gredos, 1978. A. Millán-Puelles, *Fundamentos de filosofía*, Rialp, 1955. J. A. Pinillos, *Principios de Psicología*, Alianza editorial, 1976. F. Brentano, *Psicología desde el punto de vista empírico*, Sígueme, 2020. A. Kenny, *Metafísica de la mente*, Paidós, 2005. G. W. F. Hegel, *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, Alianza editorial, 2000.

Tutoría personal / Acción tutorial:

El profesor atenderá a petición previa del alumno vía correo electrónico.

MIGUEL MARTÍ SÁNCHEZ

LA TEOLOGÍA CIENCIA DE LA REVELACIÓN

Área: Teología Sistemática. **Materia:** Teología Sistemática Fundamental. **Código:** S061AB. **Curso:** 1º. **Semestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 3,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La asignatura se desarrolla en dos grandes apartados: el primero es propiamente introductorio, y pretende ofrecer al alumno las nociones básicas que serán necesarias para el estudio posterior del resto del *hábeas theologicum*; así serán presentados principios epistemológicos, de método, de fuentes y conceptuales. El segundo, mirando a la historia de la teología y a sus etapas, mostrará el marco general donde encajar todo el desarrollo teológico que se irá descubriendo en las asignaturas de los cursos posteriores.

Competencias generales y específicas:

3CG / 4CG / 11CG
3CE / 5CE / 6CE / 9CE / 14CE

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje:

1RA. Descubrimiento de un saber de nuevo tipo mediante el análisis de las principales categorías teológicas. (3CG / 3CE).

- 2RA. Dominio del significado del lenguaje en su aplicación teológica (4GC / 6CE).
- 3RA. Uso de la crítica constructiva como instrumento de catarsis gnoseológica: depuración y claridad de tópicos y conceptos genuinos (11CG / 14CE).
- 4RA. Conocimiento de las grandes etapas de la Historia de la Teología, especialmente la época contemporánea. (3CE / 5CE / 9CE).

Contenidos:

Preámbulo. Introducción. *Capítulo I:* El término teología y su evolución. *Capítulo II:* Cuestiones epistemológicas. *Capítulo III:* Teología y su objeto. *Capítulo IV:* Fuentes, método y partes de la teología. *Capítulo V:* Teología, fe y magisterio. *Capítulo VI:* Visión histórica de la teología. *Capítulo VII:* La teología desde el siglo XX.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Exposición del profesor e interacción con el profesor y compañeros:

Clases magistrales que expondrán el temario de sus líneas principales, abriendo caminos para que los alumnos continúen el estudio personal y hagan partícipes a sus compañeros mediante diálogos en el aula. Resultado del estudio personal, de la investigación guiada por tutorías, y enmarcadas en las exposiciones del profesor, cada alumno realizará dos breves exposiciones ante sus compañeros, sobre temas preestablecidos. La comunicación entre profesor y alumnos se complementará con el uso telemático.

Trabajo / Aprendizaje autónomo del alumno:

Recordando el objetivo 1RA se hace presente la enorme importancia del estudio personal para alcanzar la conciencia que requiere el saber teológico. Escuchar el sentido de lo que los compañeros expongan y criticar sus trabajos ayudará a tomar conciencia del cambio de mentalidad necesario.

Evaluación:

Los contenidos teóricos de la asignatura se evaluarán mediante un examen al finalizar el cuatrimestre que supondrá el 70% de la nota final. Junto al examen se evaluarán con un 30% de la calificación final los trabajos de investigación realizados y la participación en los diálogos y críticas que surjan en las exposiciones de los compañeros.

Bibliografía básica:

Libro de texto: José María Rovira Beloso, *Introducción a la teología*, Madrid 1996; Fernando Salom Climet, *Creer, pensar y hablar: una introducción a la teología*, Madrid 1999; José Morales, *Introducción a la teología*, Estella (Navarra) 1998; Hans Küng, *Grandes pensadores cristianos: una pequeña in-*

Introducción a la teología, Madrid 1995; Jesús Espeja Pardo, *Para comprender mejor la fe: una introducción a la teología*, Salamanca 1997.

Bibliografía complementaria:

El alumno recibirá abundante bibliografía complementaria junto con el esquema de la asignatura, al inicio del curso. También podrá consultar más bibliografía en la página web del CTSA.

Tutoría personal / Acción tutorial:

En el despacho de la tutoría, previa petición del alumno.

JUAN MANUEL OLANDÍA IZQUIERDO

TEOLOGÍA DE LA REVELACIÓN Y DE LA FE

Área: Teología Sistemática. **Materia:** Teología Sistemática Fundamental. **Código:** S072AB. **Curso:** 2º. **Cuatrimestres:** 1º y 2º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 6,0 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Matriculación previa.

Competencias generales y específicas:

2CG - 3CG - 4CG - 8CG - 9CG - 10CG - 11CG - 12CG
1CE - 2CE - 3CE - 4CE - 5CE - 6CE - 9CE - 11CE - 12CE - 14CE

Objetivos / Resultados de aprendizaje:

A partir del desarrollo de las competencias y por medio de una serie de actividades formativas, se espera que los estudiantes alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- 1RA. Valorar y testimoniar la pertenencia y aprecio a la tradición doctrinal y espiritual católica.
- 2RA. Adquirir una visión sintética y unitaria del misterio cristiano en sus aspectos doctrinal, celebrativo, testimonial y caritativo.
- 3RA. Relacionar la Revelación y la fe con los grandes movimientos de la cultura y del pensamiento.
- 4RA. Reconocer la Revelación de Dios en la Historia de la Salvación y su manifestación en la Sagrada Escritura y la Tradición de la Iglesia.
- 5RA. Conocer e interpretar las corrientes de la teología cristiana y las definiciones magisteriales dentro de su contexto histórico.
- 6RA. Adquirir precisión en la formulación de la fe de la Iglesia y en la exposición del razonamiento teológico.

- 7RA. Interesarse por la vida y renovación de la Iglesia en su desarrollo interno y en su relación con la sociedad.
- 8RA. Ayudar al alumno en la apertura al ecumenismo de las Iglesias cristianas.
- 9RA. Conocer y valorar críticamente la experiencia religiosa del hombre y de las grandes religiones de la humanidad.
- 10RA. Conocer e interpretar adecuadamente los textos fundamentales de san Agustín y la Escuela Agustiniana referentes a la Revelación y la fe.
- 11RA. Ayudar al alumno a actualizar para la vida personal y pastoral la doctrina de San Agustín.

Contenidos:

Introducción: 1. De la Teología apologética a la Teología Fundamental.

1. Conceptos, contenido y tarea de la Teología Fundamental. **Tema 2: La Revelación en el Antiguo Testamento.** 1. Estudio Bíblico descriptivo. 2. Estudio Sistemático. - El acontecimiento salvador. - La palabra salvadora. - El mediador de la palabra salvífica. - La respuesta del hombre. - Carácter de la Revelación. **Tema 3: La Revelación en el Nuevo Testamento.** 1. Estudio Bíblico descriptivo. 2. Estudio Sistemático: - Relación entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. - La historia de Jesús como revelación de Dios. - El seguimiento de Jesús y el don del Espíritu Santo. 3. Una mirada a San Agustín. **Tema 4: La Revelación en el Magisterio de la Iglesia.** 1. Concilio Vaticano I. 2. Análisis de la "Dei Filius". 3. La crisis Modernista. 4. Concilio Vaticano II. 5. "Dei Verbum". **Tema 5: La respuesta del hombre. Ser espiritual.** 1. La constitutiva apertura del hombre. 2. El deseo de ver a Dios.

2. Amor natural a Dios sobre todas las cosas. **Tema 6: La respuesta del hombre. Don de la Fe.** 1. Acto de Fe en el Antiguo Testamento. 2. Acto de Fe en el Nuevo Testamento. 3. La Fe en los Concilios Vaticanos. 4. La reflexión teológica: San Agustín, Santo Tomás y Newman. 5. La encíclica *Fides et ratio*. **Tema 7: La transmisión de la Revelación.** 1. Dei Verbum 7. Los apóstoles y sus sucesores transmisores del Evangelio. 2. Dei Verbum 8. La Sagrada Tradición. 3. Dei Verbum 9. Relación entre Tradición y Escritura. 3. Dei Verbum 10. Conexión entre Escritura, Tradición y Magisterio. **Tema 8: El Jesús histórico y el Cristo de la Fe.** 1. Orígenes de la crítica histórica.

2. La *Leben-Jesu-Forschung*. 3. Reacción Kerigmática. 4. La recuperación de la historicidad. 5. La pretensión de Jesús. La Resurrección.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Métodos docentes:

Interacción con el profesor y compañeros

La consecución de los objetivos se realizará mediante la explicación por parte del profesor de las lecciones del temario.

Cada semana se dedicará un tiempo determinado al trabajo en formato seminario de los principales documentos del Magisterio de la Iglesia en materia de Revelación y Fe.

Trabajo autónomo del alumno:

El alumno deberá hacer un estudio personal del contenido de la asignatura ampliado con lecturas e investigación personal sobre la Revelación y la fe.

Evaluación:

La consecución de los objetivos serán evaluados mediante la realización de:

Un examen al finalizar el curso que incluirá preguntas conceptuales más precisas para comprobar la asimilación por el alumnado de las ideas y contenidos específicos del programa en sus aspectos concretos, y otras de desarrollo, para evaluar la capacidad de comprensión y explicación del alumno respecto a una materia más extensa, siempre en relación con el contenido del programa.

Algún examen parcial liberatorio si se supera una puntuación de 6,5 sobre 10. La fecha de los mismos será acordada por los alumnos con el profesor.

Realización de una síntesis conceptual de los documentos leídos y trabajados a lo largo del curso en formato seminario.

La calificación final será el resultado de las notas obtenidas en el examen escrito al final del semestre (70%); los resúmenes de los documentos (25%); y la participación en clase (5%).

Documentos del Magisterio:

Dei Filius, Concilio Vaticano I. *Dei Verbum*, Concilio Vaticano II. *Fides et Ratio*, S. Juan Pablo II. Discursos *Ratisbona*; *La Sapeinza* y *Colegio de los Bernadinos*, Benedicto XVI. *Lumen Fidei*, Francisco.

Bibliografía básica:

René Latourelle, *Teología de la revelación*, Salamanca 1994⁸. Salvador Pié-Ninot, *La Teología Fundamental*, Salamanca 2001. Javier María Prades, *Dar Testimonio. La presencia de los cristianos en la sociedad plural*, Madrid 2015.

Bibliografía complementaria:

César Izquierdo Urbina, *Teología Fundamental*, Pamplona 2009³; Heinrich Fries, *Teología Fundamental*, Barcelona 1987; Jutta Burggraf, *Teología Fundamental. Manual de iniciación*, Madrid 2007⁵; Adolfo González Montes, *Fundamentación de la fe*, Salamanca 2000; René Latourelle – Rino Fisichella,

Diccionario de Teología Fundamental, Madrid 1992²; Alfonso Novo, Jesucristo, plenitud de la Revelación, Bilbao 2003; Fernando Ocariz – Arturo Blanco, Revelación, fe y credibilidad. Curso de teología fundamental, Madrid 1998; Rino Fisichella, Introducción a la Teología Fundamental, Estella (Navarra) 2005; José Antonio Sayés, Teología de la fe, Madrid 2004; Id., Teología Fundamental, Madrid 2006²; Pierangelo Sequer, Teología fundamental. La idea de la fe, Salamanca 2007; Hans Waldenfels, Teología fundamental contextual, Salamanca 1997; John Henry Newman, La fe y la razón. Sermones Universitarios, Madrid 1993; Hans Urs von Balthasar, Teología de los tres días. El misterio pascual, Madrid 2000; Joseph Ratzinger, Jesús de Nazaret, Madrid 2017.

JOSÉ MARÍA HERRANZ MATÉ

TEOLOGÍA MORAL FUNDAMENTAL

Área: Teología Práctica. **Materia:** Teología Moral. **Código:** P012AB. **Curso:** 1º y 2º curso de Bachiller en Teología. **Semestre:** 1º. **Tipo / Carácter:** Obligatoria. **Créditos:** 6 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** español. **Prerrequisitos:** Matriculación previa.

La descripción breve/ presentación

En realidad, la cuestión moral es una cuestión antropológica reflexionando el verdadero sentido de la vida humana. La teología Moral Fundamental se ocupa de estudiar los fundamentos del ser y del obrar del cristiano. Su objeto decisivo son los actos libres del bautizado, creado a imagen de Dios y redimido en Cristo. La perspectiva desde la que considera esos actos es la relación que guardan con la salvación o fin último del hombre.

Competencias generales y específicas

1. Adquirir los conocimientos básicos acerca de los fundamentos de la teología moral y de las categorías fundamentales que conforman la moralidad humana.
2. Conocer la epistemología y fuentes de la teología moral.
3. Lograr una síntesis histórica de la teología moral cristiana.
4. Captar la relevancia de la ética teológica cristiana en la vida de los creyentes y su propuesta de diálogo con otras cosmovisiones éticas en la sociedad.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje / Metodología docente:

Exposición del profesor, interacción entre el profesor y los alumnos, y construcción del conocimiento entre todos los participantes en el aula desde el diálogo, el análisis crítico y el debate. También se recurrirá a trabajos en

grupo sobre algunos textos escogido por el docente y se le pedirá a cada alumno un análisis de un artículo o capítulo de un libro.

Objetivos de aprendizaje / Resultados de aprendizaje

- Capacitar a los alumnos para que puedan conocer –de primera mano– las claves decisivas de la moral cristiana católica, así como los orígenes inspiradores de la misma.

- Persuadir al alumnado de lo decisiva es la ética teológica dentro de los ámbitos tanto privado y público, en sus dimensiones personal y profesional.

Evaluación:

Asistencia y participación (10%), trabajo personal (30%) y prueba final escrita (60%).

Temario:

1. Aproximación a la ética teológica fundamental y definición.
2. Orientaciones bíblicas para la teología moral.
3. Recorrido histórico de la teología moral.
4. Autonomía, heteronomía y teonomía moral.
5. La especificidad de la moral cristiana.
6. El comportamiento humano responsable y ley moral.
7. Los valores, las normas y el juicio moral.
8. La conciencia moral.
9. El pecado y la reconciliación.
10. Las virtudes y la teología moral.
11. El discernimiento ético.

Bibliografía básica:

- FLECHA, J. R., *Teología moral fundamental*, BAC, Madrid 2019.
- FLECHA, J. R., *Moral Fundamental. La vida según el Espíritu*, Sígueme, Salamanca 2012.
- MARTÍNEZ, J. – CAAMAÑO, J. M., *Moral fundamental. Bases teológicas del discernimiento ético*, Sal Terrae, Madrid 2014.
- MARTÍNEZ, J.- *Conciencia, discernimiento y verdad*, BAC, Madrid 2019.
- MARTÍNEZ, J., *Teología moral en salida: deshacer nudos y afrontar retos*, Sal Terrae, Santander 2023.

Bibliografía de consulta.

- COLOM, E. – RODRÍGUEZ LUÑO, A., *Elegidos en Cristo para ser santos. Curso de teología moral fundamental*, Palabra, Madrid 2001.
- JUAN PABLO II, *Veritatis Splendor*, San Pablo, Madrid 1993.

- LÓPEZ AZPITARTE, E., *Hacia una nueva visión de la ética cristiana*, Sal Terrae, Santander 2003.
- SARMIENTO, A. – MOLINA, E. – TRIGO, T., *Teología moral fundamental*, EUNSA, Pamplona 2013.
- VIDAL, M., *Nueva moral fundamental. El hogar teológico de la ética*, Perpetuo Socorro, Madrid 2014.

Bibliografía complementaria:

COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL, *En busca de una ética universal: Un nuevo modo de ver la ley natural*, BAC, Madrid 2009; FUCHS, J., *La moral y la teología moral postconciliar*, Herder, Barcelona 1968; KAMINOUCI, A. DE MINGO, *Introducción a la ética cristiana*, Sígueme, Salamanca 2015; VIDAL, M., *Nueva moral fundamental. El hogar teológico de la ética*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000; VIDAL, M., *Moral de actitudes. Moral fundamental personalista*, PS, Madrid, 1990; PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA, *Biblia y moral. Raíces bíblicas del comportamiento cristiano*, Ciudad del Vaticano 2008. BÖCKLE, F., *Moral fundamental*, Verbo divino, Estella 1989.

Revistas de Teología Moral:

Moralia: Redentoristas, España; *Studia Moralia*: Redentoristas, Roma; *Rivista di Teologia Morale*: Centro Editoriale Dehoniano, Bolonia; *Theological Studies*: Jesuitas, USA.

ALDO MARCELO CÁCERES ROLDÁN, OSA

6.2.1.2. Materias de los cursos 3º, 4º y 5º

ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: LA CREACIÓN Y EL SER HUMANO

Área: Teología Sistemática. **Materia:** Antropología Cristiana. **Código:** S123A. **Curso:** 3º, 4º y 5º. **Semestre:** 2º. **Tipo / Carácter:** Troncal. **Créditos:** 4,5 ECTS. **Nivel:** Medio. **Idioma:** Español. **Prerrequisitos:** Ninguno.

Descripción breve / Presentación:

La Antropología teológica estudia al ser humano desde una perspectiva peculiar: la aportada por la revelación cristiana. De este modo, el ser humano no se mira desde sí mismo, sino desde Dios y se sitúa ante Dios; más concretamente desde la vocación que Dios le dirige para vivir en comunión con él. Esta relación se fundamenta en la forma de ser del Dios cristiano, un Dios comunitario que siente y que actúa como tal, que se despliega como paternidad abierta a la filiación en virtud del amor. Y dicha relación se enmarca en un proyecto kenótico libre y sobreabundante